Guru Smt. Rangashree

Guru Smt.Rangashree is a performing Bharathanatyam danseuse, choreographer and teacher from Bangalore. She has had training from Gurus who belong to the Mysore, Pandanallur and Vazhavoor schools. She had the privilege of guidance from Dr. K.Venkatalakshamma and Smt Kalanidhi Narayanan in the field of abhinaya. Exposure to different traditions has helped Guru Smt.Rangashree to develop her own inimitable style by making use of the best of each tradition.

Enthused by the tremendous success of her debut performance in June 1983 and the encouragement she got, Guru Smt.Rangashree has never looked back. She has since performed in all the major sabhas and for many premier organizations in the country which include Bangalore Gayana Samaja, Malleshwaram Sangeetha Sabha, Indian Institute of World Culture, 1.C.C.R (EFCEP), Bharathiya Vidya Bhavan, Pavani, Karnataka Nrithya Kala Parishad, Bangalore Lalitha Kala Parishad, Prasiddha Foundation , NUPURA and KlNKlNl Nrithyotsavas, Dakshini (SAARC summit), International Dance Alliance, Somnathpur Utsav, Dasara festival at Mysore among others. She has also performed at Vishakapatnam, Cuduppah (A.P.), Delhi (ICCR and Karnataka Bhavan), Mumbai (NCPA) and Kasargod (Kerala).

In Chennai, she has performed in the NRITYOTSAVA jointly organized by the Music Academy and Kala Mandir 'Trust, Spirit of Youth concerts of the Music Academy, Talent Promotion Programme of the Indian Fine Arts Society in which she was declared the BEST DANCER of the series, Fine Arts Foundation (India), Nungumbakkam Cultural Academy and in KINKINI Nrithyotsava. She was honoured by Dr.Balamuralikrishna's Vipanchee and Kalaimagal sabha, Chennai at Madras Music Academy with Gold Medal for her achievements as a performer, choreographer and guru.

She has also performed at the NATYANJALI festival at Chidambaram and NRITHYOTSAVA organized by the Sangeet Natak Akademi, New Delhi at Thimvananthapuram.

She was sponsored jointly by the Government of Karnataka and the Sangeet Natak Akademi, New Delhi for a concert tour of Manipur State under the Inter-State Cultural Exchange programme.

On an invitation from the State of Sharjah, an Indo-Arab Cultural organization, Guru Smt.Rangashree visited United Arab Emirates (UAE) in May 1987 and gave recitals at Sharjah, Dubai and Abu Dhabi. In July-August 1994 Guru Smt.Rangashree visited Malaysia, SriLanka, Singapore and Thailand where she gave twenty-one (21) performances. She is on the "Reference Panel of Artists" of the Indian Council for Cultural Relations(ICCR) for assignments abroad. In her recent tour of

USA, Canada and UK, she gave 12 recitals, conducted 3 workshops and several lecture-demos.

Guru Smt.Rangashree has choreographed and presented many features, both solo and group, which include KRISHNANJALI, SHANTALA, MALAVIKA-AGNIMITRA, ANANDA THEERTHA VAHINI and RAMAYANA DARSHANA.

Guru Smt.Rangashree has been a recipient of many awards and prizes. She was a recipient of the scholarship awarded by the Karnataka Sangeetha Nrithya Academy and the Department of Culture, Government of India for advanced training. Even as a student, she has represented the Bangalore University in the inter-University Youth Festival (UNIFEST) at the zonal and national levels at Annamalainagar, Vishakapatnam and New Delhi. She has also presented programmes at the National Youth Festivals and at NAMYFEST 1985 and was a consistent prize winner.

Guru Smt.Rangashree was featured in several national and international conferences and seminars in the cultural part of the programme. She also took part in the Indo-Soviet Festival and the World Kannada Meet at Mysore.

An "A" Grade artist of Doordarshan, Guru Smt.Rangashree has appeared in the National network besides Delhi and Bangalore Doordarshan. SUN TV also telecast her programme from Chennai.

Guru.Smt.Rangashree is a post graduate in Mass Communication & Journalism, which helps her to contribute dance related articles for various publications.

ಶ್ರೀಮತಿ ರಂಗಶ್ರೀ

ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಸುಂದರ ಕಲೆಗಳ ಪ್ರತಿಭೆಗಳ ತಾಣವಾಗಿಸಿಕೊಂಡ ಶ್ರೀಮತಿ ರಂಗಶ್ರೀ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಕಲಾವಿದೆಯಾಗಿ, ಸಂಯೋಜಕ ಮತ್ತು ಗೌರವಾನ್ವಿ ಗುರುಗಳಾಗಿ, ತಮ್ಮ ಕಲಾವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಳಿಸಲಾಗದ ಹೆಸರನ್ನು ಗಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕಲಾ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ 2 1/2 ದಶಕಗಳಿಂದ ತೊಡಗಿರುವ ಕಿಂಕಿಣಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಲಾತ್ಮಕ ನಿರ್ದೇಶಕಿಯಾಗಿ ಕಲಾಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಅವಿರತ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ಪಂದನಲ್ಲೂರು, ತಂಜಾವೂರು ಮತ್ತು ವಳವೂರು ಬಾನಿಯ ಭರತನಾಟ್ಯ ಗುರುಗಳಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಭಾನುಮತಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ನರ್ಮದ ಮತ್ತು ಶ್ರೀಮತಿ ಪದ್ಮಿನಿ ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಅವರುಗಳಿಂದ ಉತ್ತಮ ಮಟ್ಟದ ತರಬೇತಿ ಪಡೆದಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಅಭಿನಯ ವಿಭಾಗದ ಹೆಸರಾಂತ ಗುರುಗಳಾದ ಪದ್ಮವಿಭೂಷಣ ಶ್ರೀಮತಿ ಕಲಾನಿಧಿ ನಾರಾಯಣನ್ ಮತ್ತು ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಶ್ರೀಮತಿ ಡಾ. ಕೆ. ವೆಂಕಟಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ ಅವರುಗಳ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಪಡೆದವರಾಗಿ ತನ್ನದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಠ ಶೈಲಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ, ಶ್ರೀಮತಿ ರಂಗ ಶ್ರೀ.

ರಂಗಪ್ರವೇಶದಂದೇ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೀಡಿದ, ಶ್ರೀಮತಿ ರಂಗಶ್ರೀ ಯವರು ಭರತ ನಾಟ್ಯದ ನಿಷ್ಕಲ್ಮಶ ಸೊಬಗನ್ನಾಗಲೀ, ನೃತ್ತ ಭಾಗದ ನಿಖರತೆಯನ್ನಾಗಲಿ, ಅಭಿನಯದ ಭಾವೈಕ್ಯತೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಬಲಿಕೊಡದೆ ಕಾಪಾಡಿ ಕೊಂಡು ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೇ ಭಾವಪೂರ್ಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೀಡುವಿಕೆಯಿಂದ ವೀಕ್ಷಕ ಅಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನು ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಒಯ್ಯುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದು ಶ್ರೀಮತಿ ರಂಗಶ್ರೀಯವರ ವಿಶೇಷ.

ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ದೇಶ ವಿದೇಶಗಳ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಮುಖ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ. ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರದ ವಿವಿಧ ವೇದಿಕೆಗಳಲ್ಲದೆ, ಅಮೇರಿಕ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ದುಬೈ, ಕುವೈತ್, ಶ್ರೀಲಂಕಾ, ಮಲೇಷಿಯಾ, ಥೈಲೆಂಡ್, ಸಿಂಗಪೂರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿ ರಂಗಶ್ರೀ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಜನಮನ ಮುಟ್ಟುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ನಿರ್ಮಾಪಕ, ನಿರ್ದೇಶಕಿ ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದೆಯಾಗಿ ನೃತ್ಯರೂಪಕ, ನೃತ್ಯನಾಟಕಗಳ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಬಹುವ್ಯಕ್ತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದವು ಕೃಷ್ಣಾಂಜಲಿ, ಶಾಂತಲಾ, ಮೂಲವಿಕ -ಅಗ್ನಿಮಿತ್ರ, ಆನಂದತೀರ್ಥವಾಹಿನಿ, ಭಾವಯಾಮಿ ರಘುರಾಮಂ, ಪುರಂಧರ ನಮನ. ಶ್ರೀಮತಿ ರಂಗಶ್ರೀ ದೂರದರ್ಶನದ 'ಎ' ಶ್ರೇಣಿ ಕಲಾವಿದೆ. ದೂರದರ್ಶನದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ, ವಿಭಾಗೀಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ದೂರದರ್ಶನ ವಾಹಿನಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿ ರಂಗಶ್ರೀ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಪ್ರಸಾರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಹಿರಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನ, ಬಂಗಾರದ ಪದಕ ಮತ್ತಿತರ ಬಹುಮಾನಗಳು ಮತ್ತೆ ಹಲವಾರು ಪುರಸ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀಮತಿ ರಂಗಶ್ರೀಯವರು ಪಾತ್ರರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಇವರು ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಮಾಸ್ ಕಮ್ಯೂನಿಕೇಷನ್ ಮತ್ತು ಜರ್ನಲಿಸಂ ಪದವೀಧರರು. ಅಂತೆಯೇ ಇವರ ನೃತ್ಯ ಸಂಬಂಧಿತ ವಿಚಾರಗಳು ಹಲವಾರು ಪ್ರಕಟಣೆಯಾಗಿವೆ.

ಒಟ್ಟಾರೆ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ವೃತ್ತಿ ಪರ ನಾಟ್ಯ ಕಲಾವಿದೆಗೆ ಇರಲೇ ಬೇಕಾದ 'ಪಾತ್ರ ಪ್ರಾಣ ದಶ ಸ್ಮೃತಃ' ಎಂಬ ಹತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮತಿ ರಂಗಶ್ರೀಯವರಲ್ಲಿ ಹುದಿಗಿರುತ್ತದೆಯೆಂದರೆ ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಹತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು ಹೀಗಿವೆ ಜಾವಃ (ಸರಾಗ), ಸ್ಥಿರತ್ವಮ್ (ಸ್ಥಿರತೆ), ರೇಖಚ (ಲಾಲಿತ್ಯರೇಖೆ), ಭ್ರಮರಿ (ಸಮತೋಲಿತ ಭ್ರಮರಿ), ಧಿಷ್ಠಿರ್ (ಓರೆ ನೋಟ), ಶ್ರಮಹ (ಕಠಿಣಸಾಧನೆ), ಮೇಧಾ (ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ), ಶ್ರದ್ಧಾ (ಶ್ರದ್ಧೆ), ವಾಚೋ (ಸದ್ಭಾಷಣ) ಮತ್ತು ಗೀತಮ್ (ಸಂಗೀತ).